

IN MARCH 2009:

# DICHTERS DANSEN NIET

POETS DON'T DANCE

LES POETES NE DANSENT PAS

WILL PEROFM AT:

AMSTERDAM, SPUI, CAFÉ ESPRIT, Spui, 20th of March, 19.30u – 22u

AMSTERDAM, ROKIN, ARTI & AMICITIAE, Rokin, 20<sup>th</sup> of March, 22.30 – 01u

BRUSSELS, STELLA SOLARIS, 26th of March, 34 Rue de Laeken, 19.30u

<http://www.amsterdamwereldboekenstad.nl/index.cfm?page=Boekennacht>

In samenwerking met de boekhandels en boekenmarkt op het Spui organiseert Amsterdam Wereldboekenstad op 20 maart de eerste Boekennacht met een **gratis toegankelijk programma**: in de boekwinkels, cafés en op buitenpodia kunnen bezoekers aanschuiven voor een intiem onderonsje met schrijvers, er zijn **signeersessies**, **literaire muzikale** en **theatrale optredens**, **workshops**, **minicolleges** en Johannes van Dam stelde een speciaal **Boekennachtmenu** samen. De boekwinkels en boekenmarkt op en rond het Spui zijn geopend tot 23.00 uur  
Het thema van de Boekennacht is DE NACHT, een thema dat binnen de literatuur door de eeuwen heen al tot de verbeelding heeft gesproken.

Het programma vindt plaats **tussen 18.00 uur en 23.00 uur**.

---

## Aan het andere einde van de nacht

Caffe Esprit - Spui 10

19.30-22.00 uur

Klipdrift - Dichters Dansen Niet

Dichter Serge van Duijnhoven en dj Fred dB (Fred de Backer) brengen met veel succes een mix van poëzie en muziek onder de naam *Dichters Dansen Niet*. Ze publiceerden eerder de poëziealbums *Bloedtest* en *Obiit in orbit*. Klipdrift is een overrompelende ervaring van muziek, spoken word, sferische collages, klankeperimenten en messcherpe audiocollages.

De gedichten van Van Duijnhoven spelen zich vaak af in de onderbuik van Europese steden, aan de rafelranden van het gezichtsveld. En altijd gaan ze over de verlokkingen van de liefde, de slijtageslag van het hedendaagse leven en de onvermijdelijk naderende dood. *Aan het andere einde van de nacht* is de titel van een van de dichtbundels van Van Duijnhoven. Fred dB geeft met zijn intelligente en subtiele soundscapes de gedichten van Van Duijnhoven een wonderschone gelaagdheid.

## Klipdrift

Na de succesvolle samenwerking op de (poëzie)albums *Bloedtest* en *Obiit in orbit* presenteren dichter Serge van Duijnhoven en zijn muzikale wederhelft dj Fred dB een gloednieuwe mix van poëzie en muziek. *Klipdrift* is een overrompelende ervaring: muziek, spoken word, sferische collages, klankexperimenten en messcherpe audiocollages wisselen elkaar in hoog tempo af.

De gedichten van Van Duijnhoven spelen zich vaak af in de onderbuik van Europese steden, aan de rafelranden van het gezichtsveld. En altijd gaan ze over de verlokkingen van de liefde, de slijtageslag van het hedendaagse leven en de onvermijdelijk naderende dood. Fred dB geeft met zijn intelligente en subtiele frequency-soundscapes de gedichten van Van Duijnhoven een wonderschone gelaagdheid. *Klipdrift* bewijst eens te meer dat de symbiose van poëzie en muziek meer dan werkt.

## Dichters Dansen Niet

Serge van Duijnhoven (1970) en dj Fred dB (Fred de Backer, 1967) treden sinds 1999 met veel succes in binnen- en buitenland op onder de naam Dichters Dansen Niet. Ze publiceerden eerder de albums *Bloedtest* en *Obiit in orbit*, waarover Menno Wigman schreef: 'Een stemmige, bij vlagen overrompelende cd die tot het beste behoort wat muzikanten en dichters in Nederland hebben bereikt.'

Meer over:

[Dichters Dansen Niet](#)

# DICHTERS DANSEN NIET

Serge van Duijnhoven - DJ FredDB

**De Nederlandse dichter Serge van Duijnhoven en zijn Brusselse muzikale kompaan FredDB, brengen op talloze poppodia en in vele theaters in Nederland en België een spetterende excerpt van nummers uit hun nieuwe album Klipdrift. Een explosieve, lyrische en overrompelende act, geknipt voor een publiek dat wel kan, maar niet WIL weerstaan aan de verraderlijke verlokkingen van het weke hart en de bekeringen van het tedere maar o zo destructieve gif dat liefde heet. Enfant terrible Serge Van Duijnhoven bewijst dat zijn handelsmerk, de symbiose tussen poëzie en muziek, méér dan werkt.**

BOEK + CD

**KLIPDRIFT**  
**ISBN 9023410815**

**Dichters dansen niet** is regelmatig op podia en muziekfestivals in Nederland en België aan te treffen, en trad in het verleden op tijdens het Crossing Border Festival, Lowlands, De Nachten, De Nacht van de Poëzie en de poëziesomer van Watou, Beeldspraak, Pontes Festival of European Young Artists (Krk Croatie), Faladura Festival of Spoken Word (Porto Portugal), Woordfees (Kaapstad Zuid Afrika), alsmede op de door de Unesco georganiseerde 'Dag van de Poezie' in Berlijn 2001; dat laatste optreden werd integraal uitgezonden door het ZDF tijdens het programma Nachtstudio.

**Dichters dansen niet** maakte met Def P/Seda, dj Dano en Olaf Zwetsloot/Lines End, deel uit van **De sprooksprekers**; een tienkoppig collectief van rappers, dichters en muzikanten, dat destijds veel stof deed opwaaien met de uitgave **Eindhalte Fantoomstad** (een expliciete poging om de gesloten circuits van rap en poëzie wat nader tot elkaar te brengen). In 1997 werd het album genomineerd voor de **Heineken Cross Over Award**.

**DJ Fred db – Fred de backer**  
**Percussie, composities, klankmanipulatie**

**Fred de Backer (1967), (Dj) Fred dB, – voorheen vooral bekend onder zijn alias DJ Fat – heeft menige muzikale waters bevaren en**

heeft onder andere een carrière als drummer achter de rug bij de alternatieve Brusselse rockgroep **Villa Basta** en het dansgezelschap **Everything Is Slow**. Hij is producer en geluidsman van zijn eigen muziekstudio **Fats Freds Akoestische Tuin**, en draaide jarenlang als vaste dj in de Gentse house- en technoclub **vooraanstaande dance club Decadance**. Fred is gekend om zijn veelzijdige, subtiele muzikale benadering die hem gewild maakt zowel binnen het circuit van de danstempels als bij het (dans)theater dance circuit als voor de meest uiteenlopende artistieke projecten. In Brussel draaide deze allround soundlaborant in div. bars en clubs en gelegenheden zoals **Pablo Discobar**, **l'Acrobat** en **Cinema Nova**. In 2003 introduceerde hij onder de naam **Permafrozzt** als eerste de uit Rusland en de Oekraïene overgewaaid muziekstroming **Lowbattery** in de Benelux en Zuid-Afrika. Ook stelde hij de cd **Shestipaly** (= Russisch voor 'zesde teen') samen, een collectie van Lowbattery nummers die hij in zijn studio verzamelde, selecteerde en inblikte. Samen met dichter Serge van Duijnhoven en VJ Gabriel Kousbroek maakt hij deel uit van de vaste kern van vormt hij het gezelschap **Dichters Dansen Niet**. Voor **Djax Records** en uitgeverij **De Bezige Bij** produceerde hij de cd's **Obit In Orbit** en **Bloedtest. percussie soundlab live- & studiomixages**

**SERGE VAN DUIJNHOVEN**

lyriek, teksten, voordracht

De afgelopen jaren bouwde de in het Noord-Brabantse Oss geboren schrijver (1970) een reputatie op als een eigenzinnig dichter en performer. Hij bestormde het podium van de Nacht van de Poëzie, ageerde tegen de 'elitaire aderverkalking' van de Nederlandse poëzie en polemiseerde hierover met oa. Gerrit Komrij. Serge debuteerde in 1993 als dichter met de bundel *Het paleis van de slaap*, en richtte met een groep Nederlandse en Vlaamse beeldend kunstenaars en theatermakers het tijdschrift *Millennium* op (De Bezige Bij). In de jaren negentig publiceerde hij oa. *Haile Selassie* (mini-biografie), *Dichters dansen niet* (door de kritiek wel omschreven als 'de eerste heuse house-roman'), *De overkant en het geluk* (novellen), *Copycat* (poëzie), *Eindhalte Fantoomstad* (poëzie + rap). Serge bracht in 1995 enige tijd door in Sarajevo, als tijdelijk verslaggever voor *De Morgen* en de *Volkskrant*. In 1995 won hij de Nova Makedonia Award op het internationale poëziefestival van Struga in Macedonië. Zijn boek [Balkan] *Wij noemen het rozen* (Podium 1999) leverde hem een nominatie op voor de longlist van de Gouden Uil Literatuurprijs. In 2003 presenteerde de dichter een nieuwe poëziebundel + CD: *Bloedtest*, in 2004 gevolgd door *Ossensia Brabantse gezangen*, een onconventionele 'streek-' én 'Bildungsroman' waarin de geboortestad en daarmee ook de jeugd van de schrijver een hoofdrol speelt.

**Persstemmen:**

'De literaire duizendpoot Serge van Duijnhoven maakt als geen ander een groot avontuur van het gesproken woord.'

- *Nieuwsblad van het Noorden*

'Van Ostaijen, Schwitters, Marsman, Lucebert, Claus, K. Schippers, Diana

Ozon, K. Michel en Serge van Duijnhoven vormen een kleine Peiade van poëzievernieuwers.'

– Jaap Goedegebuure

‘Als poezie een tijdsbeeld moet schetsen, is Serge van Duijnhoven een Van Gogh die schildert met woorden. Het publiek moet geconfronteerd worden met de macabere werkelijkheid. Luister en huiver, zo wil hij het.’

– **Jeroen Junte in *Dance Update***