

W A N O R D E

Waant u zich een reus, beeldt u dan hoog in de lucht een wolk confetti in, onderschep de knallende grootsheid van een **Anachrome** fantasie, gekleurd in

Antraciet, door een ritssluiting gecamoufleerd, discreet in orde, net zoals een **Bestiarium** van fabelachtige wezens in een cocon.

Niets kan ons gebeuren, wanneer we toevallig het geluid van een bewegend orkest waarnemen, stil lawijt van een **Bruizar** die

Oh ah, on dit n'importe quoi, mais toutes les idées sont nos idées, we zijn zo volks gericht, een **Charivari** altijd

Rechtdoor, de richting van de kleurrijke ritmes uit, van onze tegendraadse hersenen in een imaginaire **Cogitobus**, waaraan we

Deelnemen als kippen zonder kop die met open mond staan toe te kijken hoe het hart zich op de tong houdt, habitus van een menselijk lichaam in een **Corpozimut**.

En nauwelijks waarneembaar, laten we iedereen ontploffen, we ontketenen een breuk op het contrapunt van dat ontregelde hart, we flikken ze een **Distoring**.

D E S O R D R E

Dissidence cornue, ça grouille : des Choses Dents prêtes à mastiquer le pauvre, we hebben de wil om de perfectie te organiseren, en de almachtige bij de horens te vatten, een versluisde **Duveldeeraa**, à mi-chemin de l'

Enfer, de belles choses inattendues se sont produites : des **Frites Sauce Manoic**, une belle BelgeVietKongo kruisbestuiving geplaveid uit een opmerkelijk pluimage, een vederlichte mix, hongerend naar de beste saus, et à la

Suite, là, sous vos yeux, la cérémonie qui mélange et échange nos antipodes pour célébrer notre union, elle passe avec een glas bruisende champagne, **La Ruinatje** komt uit de doortocht van ons geheugen, via hun verleden naar het heden; dé toekomst

Observerend, varen we stuurloos rond de kanaalzone, botsen we met de zichtbare merktekens van de evolutie die we doorzwommen, en komen we terecht bij u, in een smeltkroes waaruit het mooiste juweel, een **MonsterBröll**, ontstaat.

Rommel die gaat zwerven over het universum, trommelende marionetten die zich transformeren in bohémiens, statische hobo's op een balkon, een **NoMade Building** dat zich doortastend te buiten gaat en een

Doorstart prefabriceert. We bouwen een Sisyphus-mythe, een barak-o-Brussela, een gedwarsboomde werf, een declamering van des bruits sourds dans un silence éloquent, een **Ramdram**, une minute de bruit blanc, un silence de

Radio **Sensseenna**. We duiken in een stroom van woorden en maken lawaaiige poëzie. In het geluid dat we opnemen is de bestemming een vreemd koor. Geroezemoes vertrekt en leidt ons naar de antieke klauwen des

Empéteurs qui évoquent **inconsciemment** le temps du théâtre contradictoire, waarbij alles overhoop wordt gehaald en de sociaal onaangepaste op onbewuste wijze wordt geconditioneerd door een **Sound of Kaai**.

Z I N N O D E

Zachtaardig zootje zwervers, zigzaggend door de zaterdagse stad, zinspelend op een zintuigelijk spektakel, een sprookje van tweeëntwintig sensuele señora's en knoestige zonen, werelwijdverspreid zien we u gaarne, node ook bij **tRoubled waTERS**.

Individuals, upon all of thee we throw a flood of light, a rhapsody of sun-rays, a pot-pourri of blending colours, and in between that blaze of chromatic tunes comes a jack-o'-lantern of the **Urban Pirat**, eindelijk de verandering die

Naadloos over gaat in een samenleving die nooit de kiem wordt ingesmoord, een ratjetoe van alles wat we zijn en dachten, toen we ooit verbleven in die **Urban Village**, waar we altijd zijn gebleven en onszelf tot in de hemel prezen, wij het genaturaliseerde

Naakte natuervolk, neergedaald en neergestreken, opgestaan en uitgeweken, teruggekomen en nagebleven, en voor altijd ver weg van de Erebus, één van hen die uit de chaos kwam, zo **Volle Brol** blaatten we schor, in

Onze **Wanparade**, tastte de god die ons verstand te boven gaat, ons lichaam aan, aan de andere kant van een nieuw begin, want zie

Daar, **You Bent Ici**, en u bent allen verblind door de luchtmobiel, u bent meegevoerd door de Lords van de onderwereld, achterna gezeten door de Steppers,

Een volk dat zuivere lucht als gemeen goed beschouwt. En u bent met de verrukking van een **Zot herbe fol** geslagen, u en wij vieren het feest van hier en nu! En u bent nu hier, daar bent u, waar het macadam open barst.

Het acrostichon "**Wanorde-Desordre-Zinnode**" is geschreven door Filip Van Zandycke op vraag van vzw HoedGekruid. Wanorde was het thema van de zinnekeparade 2012.

In dit lettervers bleven woorden van Geert van Istendael* hangen

(*uit "2008-2012" gepubliceerd in De Standaard van 14/05/2012)

De tekst van dit lettervers is geïnspireerd op de 'dramaturgie' van de Zinnodes in de Zinnekeparade 2012 (www.zinneke.org)

De vetgedrukte benamingen in de tekst zijn de namen van de Zinnodes die deelnamen aan de parade 2012.

De tekst kan vrij gebruikt worden voor niet-commerciële doeleinden en uitsluitend door personen en organisaties verbonden aan de Zinnekeparade 2012, steeds met vermelding ©Filip Van Zandycke - www.hoedgekruid.be